



## 挑戰英檢聽力測驗，多聽故事有聲書

(中央社訊息) 很多人學習英文礙於現實環境的條件，因此最大的難題往往在於「聽力」與「表達」，而日前財團法人語言訓練測驗中心 99 年全民英檢初級在聽力測驗的「簡短對話」部份將增加五題，想要參加初級的考生勢必得再加強聽力。

針對此現象，哈佛人出版社執行長張錦娥就建議考生現在就要養成「聽英文的習慣」，並選擇內容有趣、篇幅短小的英文有聲書作為培養聽力的素材。她提到：「很多人都曾經買過國外進口的英語有聲書來訓練聽力，而最後放棄的原因一個是『朗讀速度過快』，另一個是『內容引發不了興趣』導致產生極大的挫敗感。」

張錦娥認為剛開始接觸有聲書一定要給自己至少三~四個月的時間來培養習慣，一、兩個星期是不可能具有顯著的成效。她建議考生從篇幅簡短的英文有聲書開始：「幫自己建立信心是很重要的，不妨先接觸自己有興趣的童書，3000~4000 字的像是『彩虹仙子系列』屬於奇幻故事，5000~7000 字的『札克檔案』屬於科幻冒險故事，而約 2 萬字的『歌舞青春』則屬校園生活故事。」

張錦娥會將出版品用這麼精細的數字來區分，就是希望不管是小孩或是成人讀者都可以依照自己的程度來選擇，達到較理想的學習狀態。她提到：「聽力測驗的「簡短對話」讓人害怕，主要是因為學生平常在學校裡接觸的英文教科書過於片段，很難呈現實際的場景，當然會對突如其來的情境測驗感到陌生。」

問到「有聲書真的對聽力測驗有幫助嗎？」張錦娥認為：「有聲書就是講故事，很多場景是生活上的，像『札克檔案』裡，主角札克可能上銀行、去飯店度假、看牙齒、去跳蚤市場、去電影院、去看棒球賽……這些豐富的場景就能提供最多的情境知識，單字也比較容易記下來。若只是單從閱讀測驗裡來背單字，不僅印象不深刻，更不容易消化。」

最後張錦娥提醒英文要進步的不二法則：「從生活中去建立閱讀與聽英文的習慣，每天大約花上 30 分鐘接觸英文，久了英文元素就會進到生活，自然而然英文就會進步。」

